



Estudos Culturais da Ciência e Educação: Tecnologia, ambiente e estudos sobre o corpo – etapa 3

Halana Mendonça dos Santos¹
Maria Lúcia Castagna Wortmann²

Introdução

Neste trabalho discute-se o modo como os Estudos Culturais da Ciência têm examinado a ciência e o conhecimento científico. Nele destaca-se ser a Ciência uma produção cultural e isso implica afastar-se de representações que a configuram como uma atividade autônoma e relativamente independente das demais práticas sociais e admitir estar a Ciência inexoravelmente vinculada à sociedade e à cultura e perpassada por suas contradições.

Objetivos

Investigar produções acadêmicas realizadas no campo dos Estudos Culturais da Ciência entre os anos 2002-2016 para indicar as direções imprimidas a estes estudos neste início de século XXI.

Metodologia

O processo investigativo incluiu busca em sites de Universidades; revistas científicas e nos Curriculum-Vitae dos autores/as desse campo; levantamento e tradução de obras (língua inglesa para a língua portuguesa) e disponibilização das mesmas para estudo; análise das obras levantadas para indicação o direcionamento dos estudos

Conclusões

Nesta etapa levantamos estudos publicados por David J. Hess (61), Bruno Latour (46) e Joseph Rouse (12), além de 64 estudos de outros autores que se enquadram no campo dos ECC, totalizando, assim, 183 produções em língua estrangeira.

Referências Bibliográficas

WORTMANN, Maria Lúcia Castagna & VEIGA-NETO, Alfredo. Estudos Culturais da Ciência & Educação. 2001. Belo Horizonte: Autêntica.
Rouse, Joseph. Laboratory Fictions. [Joseph Rouse](#) Wesleyan University. 2008. Faculty Publications. (não cabe mais)