

## O CORAL UFCSPA CANTA OS ANOS 80

### Introdução

O Coral UFCSPA é um projeto de extensão universitária atuante desde 2012. Seu propósito é reunir, através da prática vocal coletiva, a comunidade acadêmica e a comunidade em geral. Para tanto, apresenta semestralmente concertos temáticos abertos ao grande público. Adota uma abordagem inclusiva, sem a realização de testes seletivos.

### Objetivos

Este resumo visa apresentar um relato de experiência da construção do espetáculo “Anos 80” pelo Coral UFCSPA no primeiro semestre de 2023. Inicialmente no final do ano de 2022, realizou-se um processo virtual em que temas foram propostos e votados pelos integrantes do grupo. O tema mais votado para nortear a seleção do repertório do semestre foi “Anos 80”. Ao longo do primeiro semestre de 2023

**Manoella Remião Conceição**  
**Leonardo Rocha de Almeida**  
**Marcelo Rabello dos Santos**

### Metodologia ou Método

Foram trabalhadas, nos ensaios, canções de compositores e grupos como Cazuza, Rita Lee e A-Ha. Vídeos com entrevistas dos artistas e documentários foram selecionados para a exibição no espetáculo



<https://ufcspa.edu.br/noticias/materias-de-capa/4969-coral-ufcspa-canta-anos-80>



<https://ufcspa.edu.br/vida-no-campus/cultura/coral>

### Resultados

Percebeu-se como resultado que o espetáculo Anos 80, apresentado ao final de julho de 2023 no Salão Nobre da UFCSPA, teve público de cerca de 500 pessoas. Os vídeos selecionados foram exibidos entre as canções, permitindo sua contextualização histórica e artística. O corpo coralista do primeiro semestre de 2023 foi o maior registrado na história do grupo, com 145 participantes, sendo: 83% da comunidade em geral; 10% discentes UFCSPA; 5% pessoas vinculadas a outras instituições de ensino superior; e 2% de discentes e técnicos administrativos da UFCSPA

### Conclusão

No dia do espetáculo, contamos com a presença de cerca de 110 desses membros. O interesse despertado pela proposta temática, que foi escolhida pelo próprio grupo, bem como o sucesso do espetáculo, evidenciam o compromisso do Coral UFCSPA com a promoção da extensão universitária, além de estar em consonância com os objetivos de desenvolvimento sustentável de Saúde e bem-estar promovendo espaço de saúde mental aos envolvidos.

### Referências

- SANTOS, M. R. dos; ALMEIDA, L. R. de. Coral UFCSPA e o uso de tecnologias para uma inclusão na contemporaneidade. Revista Redin, [S. l.], v. 6, n. 1, 2017. Disponível em: <http://seer.faccat.br/index.php/redin/article/view/629>. Acesso em: 14 out 2023.
- SANTOS, M. R. dos; ALMEIDA, L. R. de. Coral UFCSPA: cinco anos de inquietação. In: BEZERRA, A. P. G. et al. A historiografia para além do campo historiográfico: novos horizontes e perspectivas. Porto Alegre: EDIPUCRS, [2018]. Disponível em: <https://editora.pucrs.br/edipucrs/acessolivre/anais/ephis/assets/edicoes/2017/arquivos/1.pdf>. Acesso em: 14 out 2023.
- ALMEIDA, L. R.; CONCEIÇÃO, M. R.; DALLAGO, W. R.; SANTOS, M. R. A arte que nos resta: percursos criativos de um coral universitário pós-2020. Scriptorium, Porto Alegre, v. 8, n. 1, p. 1-10, jan.-dez. 2022 | e-42327. Disponível em: <https://doi.org/10.15448/2526-8848.2022.1.42327>. Acesso em 14 out 2023.