



EMPREENDE  
**EXPO  
ULBRA  
2017**

IX SALÃO  
DE EXTENSÃO

INOVAÇÃO IDEIAS EMPREENDEDORISMO FUTURO CIÊNCIA TECNOLOGIA



CONHECIMENTO  
QUEM TEM,  
VAI ALÉM.

**ULBRA**  
CAMPUS CANOAS

# Ulbra em Cena

KUCK KONRAD, Jane<sup>1</sup>; AMARAL, Kenia<sup>2</sup>; NICOLINI, Miréia<sup>3</sup> - ULBRA

## Introdução

Formado por alunos, ex-alunos e professores voluntários dos cursos de Letras Inglês e Secretariado Executivo Trilíngue da Universidade Luterana do Brasil, o projeto foi desenvolvido para levar o conhecimento da literatura brasileira aos alunos de escolas públicas e privadas da Cidade de Canoas, bem como aos diferentes setores e salas de aula da Universidade.

## Objetivos

Ampliar e atingir as relações dos alunos e professores da universidade com a comunidade circundante, além de levar a arte, cultura e conhecimento aos alunos de outras escolas visando estimular a criatividade e expansão cultural dos próprios integrantes desse projeto.

## Metodologia

O Projeto é dividido em três principais etapas. Na primeira, ocorre a entrega do material preparado pela coordenadora do projeto e, após o conhecimento da obra, os alunos interagem entre si, agendam as datas para os ensaios e estudos referentes ao conteúdo da mesma. Na segunda etapa, os alunos se reúnem nas datas por eles estipuladas e ensaiam, adaptando os contos literários em forma de teatro e em leitura dramática. E, por fim, na terceira etapa, é feita a organização do cenário no local do evento bem como a apresentação teatral. Ao final da apresentação, a Coordenadora do projeto indaga os presentes sobre o tema apresentado e inicia uma reflexão, promovendo interação e participação do público alvo.



## Resultados

Como resultados podemos citar a adaptação teatral da crônica “Farsa” de Luís Fernando Veríssimo que foi apresentada na ONG Centro Batista de Acolhimento Social que atende e acolhe imigrantes haitianos na cidade de Canoas, a apresentação cumpriu o seu objetivo de levar o poder da palavra aos imigrantes que estão aprendendo a língua portuguesa, bem como as intervenções do Minuto Literário em salas de aula, com a leitura dramática do poema “Não há vagas” de Ferreira Gullar.



## Considerações Finais

Ulbra em Cena é um projeto extensionista focado em expandir o conhecimento da Arte Literária através do teatro e da leitura dramática referenciando as obras de autores renomados como Luís Fernando Veríssimo e Ferreira Gullar. Esse projeto faz com que a arte seja levada para a vida das pessoas de uma forma diferente, promovendo, assim, uma reflexão mais ampla sobre o assunto apresentado.

## Referências Bibliográficas

- GULLAR, Ferreira. Toda Poesia. 12 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2004.  
JAPIASSU, Ricardo. Metodologia do Ensino de Teatro. Campinas: Papirus, 2001.  
VERÍSSIMO, Luís Fernando. As Mentiras que os homens contam. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

1- Prof. Curso de Letras, Ulbra Canoas  
janekuckk@gmail.com

2-3 - Alunas do Curso de Secretariado Executivo Trilíngue

EMPREENDE  
INOVAÇÃO IDEIAS EMPREENDEDORISMO FUTURO CIÊNCIA TECNOLOGIA

**O CONHECIMENTO  
PASSA POR AQUI**