



## Contribuições do Canto Coral para o bem-estar do idoso

DAI PRÁ, G. A. L.<sup>1</sup>; SANT'ANNA, D. B.<sup>2</sup>

Palavras-chave: Canto Coral; Canto e Vida; Música; Terceira-idade.

O presente resumo versa sobre a prática de Canto Coral na terceira-idade e sua contribuição para o bem-estar do idoso, a partir dos relatos e vivências de cantoras que integram um coral feminino para a terceira idade. A população brasileira idosa, acima de 60 anos, está crescendo cada vez mais: entre 2005 e 2015 o número de idosos aumentou de 9,8% para 14,3%<sup>3</sup>. Crescem também os estudos sobre saúde e qualidade de vida na terceira idade, que revelam a importância do idoso praticar atividades produtivas para evitar problemas psicológicos, motores ou neurológicos<sup>4</sup>. Considerando esses fatores, pretendo investigar se a prática de Canto Coral contribui na qualidade de vida e no bem-estar de um grupo de cantoras, entre 60 e 92 anos, que integram o Coro Canto e Vida do Projeto Comunitário e Cultural Movimento Coral Feevale, fundado em 1998, que completa 19 anos de existência em novembro de 2017. A fundamentação teórica baseia-se em Almeida (2013), Sant'Anna e Specht (2014). Também foi realizada uma entrevista com 07 cantoras: 4 que estão desde a fundação do coral e 3 que permanecem no grupo 17 e 07 anos. A entrevista (semiestruturada) focou no que as levou a participar do grupo, o que as motiva a permanecer, a importância do cantar, as mudanças ocorridas durante a permanência no coral, e contribuições que a realização dessa atividade traz para a vida delas. Nos depoimentos das cantoras entrevistadas é perceptível a conexão que elas têm com a música e de como é importante praticar o canto coral, revela também a vontade que possuem de integrar um grupo e formar amizades, a importância do convívio com as colegas nos ensaios e fora deles, e também relatam suas experiências de vida e necessidades pessoais de estarem ali. Portanto, os ensaios não são

<sup>1</sup> Autor: Giovanna Aparecida Lisboa Dai Prá. Instituição: Universidade Feevale. E-mail: gi.ldaipra@gmail.com.

<sup>2</sup> Orientador: Denise Blanco Sant'Anna. Instituição: Universidade Feevale. E-mail: denise@feevale.br

<sup>3</sup> IBGE, 2016.

<sup>4</sup> ALMEIDA, 2013.





apenas momentos de aprendizagem musical, mas também momentos de socialização e de bem-estar, pois além de cantarem, também participam de vários momentos de confraternização. Toda a energia e vontade de cantar que as coralistas expressam nos ensaios, e também a união surgida do convívio, é refletido nas apresentações que alegrem os expectadores.

#### REFERÊNCIAS:

ALMEIDA, M. C. P. de. O Canto Coral e a terceira Idade – o ensaio como momento de grandes possibilidades. In: Revista da ABEM, Londrina, v. 21, n. 31, pag 119-133, jul.dez 2013

SPECHT, A. C.; SANT'ANNA, D. B. O Coro Canto e Vida: Uma ação do Projeto de Extensão Movimento Coral Feevale para a terceira idade. In: BAPTISTA, G. L.; SARAIVA, C. A. S. Arte e Cultura. Novo Hamburgo: FEEVALE, 2014. p. 103-119.

