



## CORAL UFCSPA 5 ANOS: UMA RETROSPECTIVA MUSICAL

ALMEIDA, Leonardo Rocha<sup>1</sup>; RENKE, Júlia Fabre<sup>2</sup>; RODRIGUES, Esther da Cunha<sup>3</sup>; BÜHLER, Leticia<sup>4</sup>; DA ROCHA, Alexia Diovana Fernandes<sup>5</sup>; SANTOS, Marcelo Rabello dos<sup>6</sup>;

Palavras-chave: música, coral, cidadania.

**RESUMO:** É apresentado um recorte da atividade do Coral UFCSPA correspondente às comemorações dos 5 anos do projeto. São destacadas ações realizadas em locais públicos de grande circulação, bem como aquelas que realizaram a retrospectiva da trajetória do grupo. Evidencia-se o comprometimento do Coral UFCSPA com a cultura cidadã.

### INTRODUÇÃO

O Coral da Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre (UFCSPA) é um projeto de extensão institucional. No ano de 2017 completou 5 anos de atividades. O repertório é geralmente temático, como nos exemplos a seguir: Brasilidades (2013), Luz, Câmera, Canção (2014) e Coral UFCSPA 05 Anos (2017)<sup>7</sup>.

### METODOLOGIA

O Coral adota metodologia inclusiva, que dispensa testes seletivos, de forma que conta com mais de 80 coralistas<sup>8</sup>. Em 2016/02, foi realizada uma enquete online em que o público pôde eleger suas músicas favoritas. Para 2017/1, foi elaborado um calendário de ensaios e apresentações para a divulgação desse repertório para a comunidade.

<sup>1</sup> Graduando em Fonoaudiologia pela UFCSPA - leonard.roch@gmail.com

<sup>2</sup> Graduanda em Fonoaudiologia pela UFCSPA - fabrenkenke.julia@gmail.com

<sup>3</sup> Graduando em Fonoaudiologia pela UFCSPA - esthercunha.rs@gmail.com

<sup>4</sup> Graduanda em Biomedicina pela UFCSPA - buhler.leticia@gmail.com

<sup>5</sup> Graduanda em Fonoaudiologia pela UFCSPA - alexia.rocha99@gmail.com

<sup>6</sup> Mestrando em Psicologia e Saúde pela UFCSPA - Regente do Coral UFCSPA – marcelors@ufcspa.edu.br

<sup>7</sup> UFCSPA, 2017.

<sup>8</sup> SANTOS; ZILIO, 2015.





## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Além de apresentações para público acadêmico, ocorreram intervenções no Mercado Público e no Parque Farroupilha, em finais de semana, com atividades destinadas a dissolver barreiras entre a música e o grande público. Por fim, ao final do semestre, o Concerto de 5 Anos e a exposição realizada no Espaço de Artes da UFCSPA resgataram elementos da história do grupo.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A cidadania entrelaça-se com a política e a cultura. A cultura autoritária consolida segregações, ao passo que cultura cidadã convida a um pensar mais igualitário das relações sociais<sup>9</sup>. Ao buscar aproximar academia e comunidade, o Coral UFCSPA busca constituir-se como espaço de exercício da cidadania e cultura democrática.

## REFERÊNCIAS

DAGNINO, E. **Os movimentos sociais e a emergência de uma nova noção de cidadania**. São Paulo: Brasiliense, 1994, pp. 103-115.

SANTOS, M. R.; ZILIO, D. Coral UFCSPA: Uma Abordagem Inclusiva. In: 33º SEURS. *Anais...* Bagé: UNIPAMPA, 2015.

WANDSCHEER, L. Coral UFCSPA prepara comemorações de 5 anos. **Panorama UFCSPA**, ano VIII, n. 52, pp. 10-1, 2016.

---

<sup>9</sup> DAGNINO, 1994.

