



# Moda Inclusiva

## O Projeto

Este projeto promove a discussão sobre a inclusão social e a responsabilidade social da moda, propondo uma reflexão comportamental e a estimulação de estudantes e do mercado a abordarem o tema.

Este projeto alcança seu segundo ano de existência, sendo que em um primeiro momento foram geradas uma série de discussões no âmbito acadêmico. Os encontros, ocorrem semanalmente com participação de professores e de com alunas (os) voluntárias (os). Além do âmbito acadêmico, atuamos em parceria com a ACADEF. Assim, o desenvolvimento de soluções a partir de produtos de moda, que facilitem o cotidiano de pessoas com deficiência melhorando sua qualidade de vida e promovendo a cidadania será estimulado pelos alunos envolvidos no projeto, que gerarão discussões e soluções à públicos específicos, propondo soluções e inovações ergonômicas, seja nas modelagens das peças, matéria prima ou acabamentos, alinhando questões de estilo, conforto e funcionalidade às necessidades específicas da moda inclusiva.

Também pretendemos atingir todas as Instituições de Ensino do Estado a partir do I Concurso Moda Inclusiva RS, que ocorreu na Universidade Luterana do Brasil campus Canoas, na ULBRATECH no dia 21 de junho de 2017 às 19h e voltará ocorrer anualmente.

## Justificativa

Dados do IBGE (2010) registram a existência de 45,6 milhões de pessoas com algum tipo de deficiência no Brasil. A roupa é a nossa segunda pele, o modo como nos apresentamos ao mundo, por isso deve ser democratizada e humanizada. É preciso que as pessoas com deficiência tenham oportunidade de comprar na loja um produto com estilo e funcionalidade para que possa conviver em sociedade com mais dignidade.

**Eventos e projetos como este**, tendem fomentar o assunto e aumentar o número de interessados pelo tema, maior o crescimento do mercado e a inclusão dos indivíduos pela roupa.

**Descrição ( comunidade / público alvo ):** Estudantes e Professores de Universidades e Faculdades do Estado do Rio Grande do Sul, Empresários, Empreendedores, Pessoas com Deficiência Física e público em geral.

### Referências

- QUIVY, RAYMOND; CAMPENHOUDT, LUCVAN. MANUAL DE INVESTIGAÇÃO SOCIAIS. LISBOA: GRAVIDA, 1996.?
- RESTANY, PIERRE. HUNDERTWASSER. O PINTOR REI DAS CINCO PELES. COLÔNIA: TASCHEN, 1999.?
- TWIGG, JULIA. CLOTHING, IDENTITY AND THE EMBODIMENT OF AGE. IN J. POWELL AND T.?

## Metodologia e resultados

A inclusão que este projeto prevê é a partir da deficiência e limitações, sejam elas físicas ou psíquicas, temporárias ou permanentes. Além dos professores envolvidos, fazem parte deste projeto, alunas (os) voluntárias (os). A metodologia utilizada será de investigação em ciências sociais (QUIVY e CAMPENHOUDT, 1998) que prevê a imersão dos investigadores no meio de estudo para observação e desenvolvimento de pesquisas quali e quantitativa geradas à partir de guião de observação e aplicação de entrevista aos portadores de deficiência e profissionais da área da saúde, como terapeutas ocupacionais e fisioterapeutas. Caberá aos alunos atuar como investigadores, gerar guíões de observação e entrevistas e atuar na solução de problemas e geração de alternativas. Além disso, para maior projeção, é proposto a realização de um Concurso Moda Inclusiva RS com frequência anual. Assim, todas as instituições de ensino do estado serão atingidas e tocadas pelo projeto. As discussões se propagarão com maior intensidade. Assim, será gerada a criação de produtos de moda que facilitem o cotidiano das pessoas com deficiência, propondo soluções e inovações ergonômicas, seja nas modelagens das peças, matéria prima ou acabamentos tanto pelos envolvidos, quanto por estudantes e profissionais de todo estado interessados na inclusão. Também prevemos a escrita de artigos Científicos e de Iniciação Científica. Com isso, proporcionaremos aos estudantes um crescimento acadêmico e profissional; à sociedade, uma maior sensibilização e empatia frente à pessoa com deficiência; ao mercado, a visibilidade de um nicho muito pouco explorado e com carências iminentes; e as pessoas com deficiências, a propagação de suas necessidades e geração de produtos adequados e inclusivos.



imagem: Desafio do vestir \Acadef

### Coordenadora do curso de Design de Moda:

Prof. Me. Débora Kling Petry Battastini **Coordenadora do projeto de**

**Moda Inclusiva:** Prof. Esp. Letícia Oliveira Schiehl

### Demais participantes:

Prof. Me. Carina Prina Carlan Prof. Dra. Elisa

Marangon Beretta **Alunas voluntárias:**

Mar Brilhante, Queila Varella, Samara Silva, Mariana Moreira Ilha, Thelma Kaminski, Gabrielle de Quevedo e Herminia Souza.