



# RELATO DO PROJETO DE EXTENSÃO: CINEMA NEGRO-UMA ABORDAGEM SOBRE NOSSAS RAÍZES

Daniele Adriane Batista Gouveia\*<sup>1</sup>

Juliana Ribeiro de Vargas<sup>2</sup>

1:Graduanda Serviço Social ULBRA/NH

2:Professora Adjunta do PPGEDU ULBRA/Canoas

## INTRODUÇÃO

A promoção de um espaço de conscientização sobre igualdade racial e a implantação de projetos socioculturais, num contexto de intolerâncias, é urgente e necessário. Portanto, este projeto é convenientemente amparado em dispositivos legais como a obrigatoriedade do ensino de História e cultura afro-brasileira e africana nas escolas de ensino fundamental e médio conforme o Estatuto da Igualdade Racial, através da Lei nº 10.639/03 (BRASIL, 2003b, p.01).

## OBJETIVOS

O objetivo do trabalho foi incentivar a compreensão e a sensibilização dos estudantes das escolas de ensino médio participantes, sobre a situação atual do negro dentro da sociedade. Além de estimular reflexão sobre a história e a importância da presença dos afrodescendentes na constituição cultural, econômica e socioeconômica da sociedade.



Figura 1: Filme O Xadrez das Cores.



## METODOLOGIA

O projeto de extensão foi adaptado pelos alunos da ULBRA, na modalidade EAD no ano de 2016/2017. Para realização do trabalho, foi utilizada uma mostra audiovisual do curta-metragem brasileiro “O xadrez das Cores” (fig.1). Houve também a exposição de películas para a turma elencada sobre a valorização da diversidade racial, dando espaço aos debates sobre a importância de direitos, do diálogo e da tolerância no ambiente escolar. E logo depois a distribuição de panfletos informativos (fig.2).

Figura 2: Panfleto Consciência Negra.



## CONCLUSÃO

Este trabalho possibilitou refletir a ética, a realidade atual do povo negro e contribuir na construção de discussões mais amplas sobre a igualdade racial. Tendo conhecimento das problemáticas sociais, da relação entre sociedade e democracia, inspira mais ação do profissional para compreender suas causas e os meios de atenuá-las.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. *Diário Oficial da União*, Brasília, DF, 10 jan. 2003a, p. 01. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/2003/L10.639.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/2003/L10.639.htm)> Acesso em: 02 nov. 2016.

BRASIL. Ministério da educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. *Lex: SEPPPIR*, Brasília, DF, 2004.

FREIRE, PAULO. *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz na Terra, 1983.

O XADREZ das cores: o preconceito e o desafio da acolhida da diversidade. Direção: Marco Schiavon. Produção: Marco Schiavon. Elenco: Anselmo Vasconcellos, Mirian Pyres, Zezeh Barbosa. Rio de Janeiro: Midmix Entretenimento, 2004. 1 bobina cinematográfica (22min), son., color., 35 mm.

\*Autor: danigouveia87@yahoo.com.br