

# VIII SALÃO DE EXTENSÃO



## PROJETO CINECLUBE NAS ESCOLAS: CIDADANIA E APRENDIZADO SOBRE DIREITOS HUMANOS E DIVERSIDADE<sup>1</sup>

RENZ, Júlia; CHAVES, Vítor Matheus Trindade; ACKER, Ana Maria<sup>2</sup>

A proposta apresenta um relato das atividades desenvolvidas no projeto de extensão *Cineclube nas Escolas*, uma das frentes de atuação do *Cine Diversidade*, iniciativa de formação audiovisual do curso de Jornalismo da Universidade Luterana do Brasil (ULBRA). Realizado em duas escolas estaduais de Canoas, Vasco da Gama e Miguel Lampert, o cineclube promove sessões semanais de filmes brasileiros, seguidas de debates com alunos das séries finais do ensino fundamental (sexto ao nono ano). A atividade prioriza a abordagem dos direitos humanos e a diversidade, com foco em questões étnico-raciais, violência, gênero, sexualidade, intolerância religiosa, entre outros temas. O projeto tem como objetivos intensificar a discussão sobre estes assuntos tanto nas escolas quanto na universidade e, principalmente, pensar o audiovisual como ferramenta pedagógica, considerando-o dispositivo que permite sensibilizar os estudantes, refinar o olhar em relação à comunidade que os cerca e incentivá-los a atuar crítica e criativamente no mundo. O planejamento das exposições ocorre em parceria com professores e direção. Em um primeiro momento, os filmes foram exibidos integralmente às turmas, seguidos por debate. As questões se aprofundaram a respeito da temática abordada; detalhes e dúvidas sobre as narrativas surgiram, bem como indagações de cunho estético. A única alteração foi na exibição do filme em duas partes. Assim, uma mesma turma permanece envolvida com a obra por duas semanas. Os bolsistas da ULBRA ficam encarregados dos registros em fotos e vídeos das atividades e integração nas discussões. Os estudantes das escolas compreenderam a dinâmica e participam dos debates. Eles já conseguem relacionar uma obra com a outra e percebem as diferenças e aproximações entre ficções e documentários. O *Cineclube nas Escolas* estabelece um elo entre universidade e comunidade, levando os alunos de graduação para um contato com instituições de ensino, fazendo-os reconhecer a dimensão cidadã e a necessidade de compartilhamento do que é estudado no curso de Jornalismo. Em caminho parecido, os professores dessas escolas têm a oportunidade de se aprofundar

---

<sup>1</sup> Comunicação oral submetida ao VIII Salão da Extensão da Universidade Luterana do Brasil – ULBRA, Expoulbra 2016.

<sup>2</sup> Graduanda do curso de Jornalismo e bolsista do Projeto Cineclube nas Escolas ([julia\\_renz@hotmail.com](mailto:julia_renz@hotmail.com)). Graduando do curso de Jornalismo e bolsista do Projeto Cineclube nas Escolas ([vmatheus365@gmail.com](mailto:vmatheus365@gmail.com)). Professora do curso de Jornalismo da Ulbra, doutoranda em Comunicação e Informação – UFRGS e coordenadora do projeto Cineclube nas Escolas ([ana\\_acker@yahoo.com.br](mailto:ana_acker@yahoo.com.br)).

# VIII SALÃO DE EXTENSÃO



**EXPOULBRA 2016**  
CONECTANDO VOCÊ AO MUNDO

em estratégias de trato com o audiovisual, encarando-o como uma vivência pedagógica que pode se desenvolver em diversas áreas do conhecimento.



Debate com turma do 8º ano na Escola Vasco da Gama. Foto: Vítor Chaves



Exibição de filme para alunos do 7º ano da Escola Miguel Lampert. Foto: Esteban Duarte

# VIII SALÃO DE EXTENSÃO



## REFERÊNCIAS

FRANCO, Marília. Hipótese-cinema: Múltiplos diálogos. **Revista Contemporânea de Educação**, v. 5, n. 9, Rio de Janeiro: UFRJ 2010. Disponível em:

[http://www.educacao.ufrj.br/artigos/n9/2\\_hipotese\\_cinema\\_e\\_seus\\_multiplos\\_dialogos\\_8\\_a\\_3.pdf](http://www.educacao.ufrj.br/artigos/n9/2_hipotese_cinema_e_seus_multiplos_dialogos_8_a_3.pdf).

MIGLIORIN, Cezar. Cinema e Escola, sob o risco da Democracia. **Revista Contemporânea de Educação**, v. 5, n. 9, Rio de Janeiro: UFRJ 2010. Disponível em:

[http://www.fe.ufrj.br/artigos/n9/9\\_posfacio\\_cinema\\_e\\_escola\\_104\\_a\\_110.pdf](http://www.fe.ufrj.br/artigos/n9/9_posfacio_cinema_e_escola_104_a_110.pdf).