

# VIII SALÃO DE EXTENSÃO



## LEITURA EM REDE

ROLLA, Angela da Rocha<sup>1</sup>

### RESUMO

LEITURA EM REDE é um programa de leitura que se propõe a estabelecer uma rede de comunicação (virtual e presencial) de acadêmicos extensionistas com mediadores de leitura, escritores, ilustradores, poetas, músicos, atores e jovens leitores brasileiros nos municípios de abrangência do EAD da Ulbra em todo o território nacional. Estrutura-se através da plataforma da Ulbra, em módulos independentes, com duração de um ano, tendo como foco um escritor brasileiro e suas obras em vários suportes/mídias. O escritor de 2016 é o multicultural Mário de Andrade. O percurso deste projeto extensionista envolve vários mediadores: inicia com o **acadêmico dos cursos EAD da Ulbra** que será o protagonista principal, buscando na sua comunidade próxima os **mediadores de leitura** (educadores, promotores culturais, agentes comunitários) e seus **interlocutores** (alunos, expectadores, usuários). O público-alvo mediador são estudantes e profissionais da área da literatura, da comunicação, da educação, da saúde, do entretenimento, da tecnologia e de outras áreas que trabalham com linguagens verbais e não verbais ou com ênfase no texto literário para o público juvenil e adulto. A meta mais importante do projeto é a formação de adolescentes e adultos leitores, contribuindo para a difusão de aspectos regionais da cultura brasileira e para o aumento do índice de letramento nos municípios em que atuará. Em 2016, o projeto desenvolve-se com vinte e quatro acadêmicos extensionistas da universidade, em sete estados brasileiros: ES, PA, PE, PR, RO, RJ e RS. Programa de leitura virtual pioneiro no país, *Leitura em rede* pretende integrar a universidade às produções culturais das comunidades agregando o universo multifacetado de Mário de Andrade ao mundo hiperconectado da juventude contemporânea.

---

<sup>1</sup> Professor da graduação e pós-graduação / Curso de Letras ULBRA Canoas  
angela.rocha.rolla@gmail.com

# VIII SALÃO DE EXTENSÃO



Palavras-chave: EAD, literatura, Mário de Andrade

## INTRODUÇÃO

*Leitura em rede* é um desdobramento do Programa de Leitura Fome de Ler, com maior abrangência espacial e temporal. Estruturado como um projeto extensionista com acadêmicos da universidade de polos do EAD em todo o Brasil, o programa propõe-se a estabelecer uma rede de comunicação (virtual e presencial) entre escritores, ilustradores, acadêmicos, mediadores de leitura e leitores. O foco é a produção literária em vários suportes, utilizando-se de recursos da mídia digital para desenvolver e fomentar políticas de leitura nos municípios de abrangência do EAD da Ulbra em todo o território nacional. O programa abrange um espaço mais amplo do que o espaço escolar buscando modos de ler não formais e/ou espaços virtuais.

Estrutura-se através da plataforma da Ulbra, com duração de um ano, tendo como foco um escritor brasileiro e suas obras em vários suportes/mídias. O escritor de 2016 é o multicultural **Mário de Andrade**.

O percurso do Programa envolve vários mediadores: inicia com o **acadêmico dos cursos EAD da Ulbra** que será o protagonista principal, buscando na sua comunidade próxima os **mediadores de leitura** (educadores, promotores culturais, agentes comunitários) e seus **interlocutores** (alunos, expectadores, usuários). O público-alvo mediador são estudantes e profissionais da área da literatura, da comunicação, da educação, da saúde, do entretenimento, da tecnologia e de outras áreas que trabalham com linguagens verbais e não verbais ou com ênfase no texto literário para o público juvenil e adulto.



# VIII SALÃO DE EXTENSÃO



A meta mais importante do projeto é a formação de adolescentes e adultos leitores, contribuindo para a difusão de aspectos regionais da cultura brasileira e para o aumento do índice de letramento nos municípios em que atuará.

## METODOLOGIA

Leitura em rede envolve vários segmentos – orientador, acadêmico, mediador, interlocutores, especialistas - em uma rede de relações que vai culminar em projetos extensionistas realizados pelos acadêmicos nos seus municípios.

Na primeira etapa, o acadêmico extensionista entra em contato com o material preparado para o projeto – sobre o escritor Mário de Andrade– e interage com a professora orientadora e seus colegas através da netAula. Nesta fase, as leituras e o acesso a vídeos, entrevistas, imagens são importantes, assim como a comunicação com seus pares para o aprimoramento do estudo. Pesquisas sobre o assunto fora da plataforma da NetAula são bem-vindas, pois quanto mais o acadêmico se identificar com o tema que vai abordar, melhor será seu desempenho. O escritor modernista foi um homem completo, ligado a mil facetas do universo brasileiro – pintura, ficção, poesia, música, folclore, fotografia, cartas, viagens, crítica etc. Mais fácil, portanto, definir o rumo que vai tomar seu projeto.

Na segunda etapa, o acadêmico extensionista inicia a preparação do seu projeto de extensão e concomitantemente busca um mediador em sua comunidade para desenvolvê-lo. O projeto só será finalizado quando se concretizar a parceria do acadêmico extensionista com o mediador e seus



# VIII SALÃO DE EXTENSÃO



interlocutores. Um dos critérios para a elaboração do projeto é o conhecimento da realidade onde ele será desenvolvido, através do contato real com o público escolhido (sejam eles educadores, promotores culturais, agentes comunitários etc) e o seu protagonismo em todo o processo.

Essa escolha – seja em uma escola, um clube, centro comunitário – é muito importante e será decisiva para o sucesso dos projetos individuais. Os principais beneficiados do projeto serão os **adolescentes** ou **adultos** que realizarão a experiência com o autor Mário de Andrade. O mediador escolhido deverá estar envolvido com um público desta faixa etária. Toda esta etapa será compartilhada na netAula e acompanhada pela professora orientadora.

Na terceira etapa, a realização (presencial) da experiência coordenada pelo acadêmico em seu município. Com o planejamento em mãos, o acadêmico realiza os trâmites legais (licença da direção da instituição para realização da experiência, de acordo com as regras desta instituição), organiza o cronograma e inicia o trabalho com a participação do mediador e de seus interlocutores. Com acompanhamento virtual da orientadora, o projeto é realizado na instituição escolhida buscando envolver a comunidade interna, externa e as atividades culturais do município. O tempo de duração pode ser de alguns meses, com encontros semanais, dentro das possibilidades do projeto e da interação com os envolvidos. O registro da experiência é então apresentado em vários suportes (relato escrito, foto, vídeo, gravação, audição, depoimento, entrevista, reportagem em jornal) que serão compartilhados na plataforma virtual ou através de outras mídias.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO



# VIII SALÃO DE EXTENSÃO



O projeto está em sua primeira edição, com a formação de um grupo de vinte e quatro acadêmicos, pertencentes a polos da Ulbra em sete estados, nas comunidades de Vitória (ES), Monte Alegre e Paragominas (PA), Guaranhuns (PE), Imbituva (PR), Madureira (RJ), (RO), Canoas, Guaíba, Gravataí, Porto Alegre, Arroio do Meio, Cachoeira do Sul, Cachoeirinha, Barra do Ribeiro, Estância Velha, Pavorama, São Leopoldo e Teotônia (RS).

Ainda não há resultados, visto que a primeira experiência está em andamento e os vinte e quatro acadêmicos extensionistas estão na segunda etapa do trabalho - o planejamento de seus projetos individuais em suas comunidades com conclusão prevista para o final de 2016.

É, no entanto, possível prever um resultado positivo a ser alcançado, em razão da adesão de um número significativo de estudantes universitários, não só de Letras, a um projeto novo que privilegia a leitura literária. A escolha do autor, por si só, já garante um espectro cultural rico, pois o autor é referência nacional em áreas como a música, a literatura, a poesia, o folclore, a crítica, além de ter feito parte de um momento significativo da cultura brasileira.

Os participantes, por sua vez, contribuirão com sua produção e a de seu grupo de leitores através de projetos de literatura, relatos, fotografias, vídeos, releituras, *clips*, *book trailers* ou quaisquer formas de leitura de obras do autor que possam ser disponibilizadas na *web*, atuando como multiplicadores em suas comunidades, pois serão mediadores do programa em seus grupos de trabalho.

A Universidade Luterana do Brasil (nas unidades envolvidas) deverá ser o espaço presencial de encontro do programa: o suporte para informações,



# VIII SALÃO DE EXTENSÃO



acervo e encontros com profissionais estará sediada na universidade. Assim , os participantes e seu grupo de estudo irão visualizar na Ulbra a imagem do projeto LEITURA EM REDE.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Leitura em rede é um projeto extensionista inédito na modalidade em que se insere – educação a distância. Programa de leitura virtual pioneiro no país, *Leitura em rede* pretende integrar a universidade às produções culturais das comunidades agregando o universo multifacetado de Mário de Andrade ao mundo hiperconectado da juventude contemporânea.

## REFERÊNCIAS

- BOURDIEU, Pierre. A leitura, uma prática cultural. In: CHARTIER, Roger (Org). Práticas da leitura. 5 ed. São Paulo, Estação Liberdade, 2011.p.231-253
- CHARTIER, Roger. Do livro à leitura. In:\_\_\_\_\_. Práticas da Leitura. 5 ed São Paulo: Estação Liberdade, 2011. p. 77- 105.
- MARCUSCHI, Luis Antonio. Gêneros textuais emergentes no contexto da tecnologia digital. In: MARCUSCHI, Luis Antonio; XAVIER, Antonio Carlos (Orgs.). Hipertextos e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2010. p. 15-80
- ROLLA, Angela da Rocha. Professor: perfil de leitor. Tese Doutorado em Letras, Instituto de Letras e Artes, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Porto Alegre: 1996.
- SANTAELLA, Lucia. Comunicação ubíqua: repercussões na cultura e na educação. São Paulo: Paulus, 2013.

# VIII SALÃO DE EXTENSÃO



**EXPOULBRA 2016**  
CONECTANDO VOCÊ AO MUNDO



CONHECIMENTO.  
QUEM TEM,  
VAI ALEM.

**ULBRA**  
CAMPUS CANOAS