



Da Rua Para-nóia: O papel da comunicação a desconstrução da invisibilidade da população em situação de rua

Ariane Hanauer
Caroline Colpo
Universidade Feevale

Introdução

Este trabalho objetiva apresentar e refletir sobre as oficinas de comunicação realizadas no projeto de extensão da Rua Para-Nóia.

Objetivos

Dar voz a população em situação de rua da cidade de Novo Hamburgo, garantido-lhes o direito de cidadania, saúde integral, direitos cívicos, além de problematizar as situações de discriminação e a violação de direitos, como também a invisibilidade que esta população apresenta.

Metodologia

Realização das oficinas de comunicação “Quem sou eu?” que envolve recorte e colagem e “Meu lugar na cidade” que consiste em todo o processo da câmera pinhole.

Resultados

Após a realização das oficinas ficou visível à liberdade que esta população se encontra, além de gerar fotografias e o mural com colagem, as oficinas foram fundamentais para conversas com a população para vermos como são vistos perante a sociedade.

Conclusões finais

Compreende-se que as oficinas de comunicação são de extrema importância já que provocam mudanças significativas tanto na população em situação de rua quanto os alunos e professores engajados neste projeto.

ariane.hanauer@gmail.com

