



GOTILDA E O SANEAMENTO AMBIENTAL: AÇÃO REALIZADA PELO PROJETO ENGEPRAXIS PARA DESPERTAR O INTERESSE PELA ENGENHARIA

FREITAS G. H. P.¹; TZEKOWSKI, J. L.²; SILVA, C. S. S³.

O Engepraxis é um projeto de extensão que visa prestar apoio para a elaboração de soluções em saneamento ambiental, buscando a melhoria da qualidade de vida, através da contribuição para o desenvolvimento de uma consciência voltada à sustentabilidade. Buscando a realização de uma ação dinâmica voltada especialmente às crianças, foi criada pelos integrantes do projeto a peça teatral “Gotilda e a História do Saneamento Ambiental”. A peça foi apresentada para alunos da Educação Infantil, no primeiro semestre de 2018, nas escolas da Rede Ulbra localizadas em Canoas. Com intuito de promover a conscientização ambiental nos pequenos, alunos voluntários e a professora coordenadora do projeto, interpretaram os personagens: *Super Engenheiros*, que tinham a missão de ajudar a salvar o planeta; *Mundinho*, que representava o planeta doente pela sujeira; *Gotilda*, a água que passeava feliz pelo planeta até que começou a ficar triste por causa da poluição; *Sujeirinho*, o responsável pela sujeira do planeta e poluição da água. A história aborda a temática ambiental de forma divertida na medida em que convida os alunos a refletir sobre os desafios enfrentados por *Gotilda* e *Mundinho* com a chegada da família do *Sujeirinho*, representando o processo de urbanização das cidades e os impactos ambientais associados a ele. Ao final, tudo é solucionado pelos *Super Engenheiros*, que convidam as crianças se tornarem super-heróis, e distribuem capas a fim de caracterizá-las como tal, enfatizando a importância da engenharia e de cada um de nós para melhorar a qualidade ambiental. Como a peça não possui falas definidas, os personagens interagem constantemente com as crianças, trazendo-as para o contexto da história, o que de certa forma cria uma conexão entre o público e os personagens, despertando ainda mais a atenção dos pequenos. Como resultado observa-se a intensa interação do público, indicando a absorção do tema proposto, que é a importância de cuidar do mundo em que vivemos e que a engenharia deve ser utilizada como instrumento de recuperação ambiental, dos danos gerados pela urbanização. Frente à experiência realizada, fica evidente a necessidade de tratar de assuntos relacionados ao meio ambiente desde a tenra idade, crendo que a sensibilização das crianças é capaz de atingir suas famílias, ocasionando a mudança de percepção e comportamento necessários ao desenvolvimento sustentável.

Palavras-chave: Educação ambiental. Engenharia Civil. Projeto Engepraxis. Teatro infantil.

¹ Acadêmico do curso de Engenharia Civil - ULBRA/Canoas

² Acadêmica do curso de Engenharia Civil - ULBRA/Canoas

³ Professora dos cursos de Eng. Civil e Eng. Ambiental e Sanitária da ULBRA/Canoas