



A Arte de Encantar!



Nome da autora: Andrielle Silva Petersen
Nome do orientador: Hellen Cardia Lorenzoni
Pronto Atendimento (PA), Guaíba

Introdução

O papel do pedagogo nestes ambientes é de grande relevância, contribuindo para a evolução de tratamentos e de quadro clínico, afinal, crianças e adultos precisam ter conhecimento sobre sua enfermidade e como será seu tratamento e o que precisa ser feito para sua recuperação, nesse contexto entra o pedagogo, para auxiliar nesse período, com crianças em atividades escolares, e em adultos um período de distração e alegria. Considerando que o pedagogo é um profissional capacitado para atuar na área hospitalar ampliando seu campo de atuação que muitas vezes fica limitado dentro da escola e ao mesmo tempo, favorecer o bem-estar social e a qualidade de vida para as pessoas que se encontram em momentos vulneráveis.



Objetivos

Perceber o quão importante é o pedagogo no ambiente hospitalar, proporcionando momentos de distração e recreação para a comunidade que utiliza o Pronto Atendimento de Guaíba, suprimindo suas necessidades individuais.



Metodologia ou Material e Métodos

Hora do conto;
Música;
Atividades físicas;
Palavras positivas;
Entretenimento;
Todas as atividades foram realizadas nas salas de espera e nas internações, com crianças, jovens e adultos.

Resultados

Durante a aplicação desse projeto pude sair do ambiente escolar e presenciar diferentes campos de atuação que nosso curso de pedagogia proporciona. Após as atividades pude perceber as mudanças realizadas no espaço do Pronto Atendimento (PA), como uma maior integração dos funcionários com os pacientes, ao propor uma humanização e atividades diárias voltadas a reduzir os impactos gerados pelo ambiente hospitalar.



Conclusões finais ou parciais

Esse projeto foi um grande desafio, o acadêmico carrega consigo a informação de que um pedagogo nem sempre é um professor de sala de aula, mas tem a possibilidade de atuar em outros ambientes que necessitam do auxílio desse profissional. Então, tive a oportunidade de sair do ambiente escolar e presenciar os diferentes campos de atuação que nosso curso proporciona, me sentindo completa e realizada com a escolha e oportunidade de vivenciar esses momentos mágicos, que me agregaram novos conhecimentos e um leque de possibilidades unindo a prática hospitalar com a escolar. Esse projeto foi um grande desafio, o acadêmico carrega consigo a informação de que um pedagogo nem sempre é um professor de sala de aula, mas tem a possibilidade de atuar em outros ambientes que necessitam do auxílio desse profissional. Então, tive a oportunidade de sair do ambiente escolar e presenciar os diferentes campos de atuação que nosso curso proporciona, me sentindo completa e realizada com a escolha e oportunidade de vivenciar esses momentos mágicos, que me agregaram novos conhecimentos e um leque de possibilidades unindo a prática hospitalar com a escolar.

Referências bibliográficas

ALMEIDA, Fabiane de Amorim. **Lidando com a morte e o luto por meio do brincar: a criança com câncer no hospital.** dez. 2007, vol.55, no.123, p.149-167.
BRASIL, Ministério da Educação, (1998). **Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental.** Brasília, MEC/SEF
CAPRA, F. **O Ponto de Mutação.** São Paulo: Ed. Cultrix, 2001. Disponível em:
<https://pt.scribd.com/doc/7309570/FritziJof-Capra-Ponto-de-Mutacao>. Acesso em 02/04/2018
CHIARELLI, Lígia Karina Meneghetti; BARRETO, Sidirley de Jesus. **A importância da musicalização na educação infantil e no ensino fundamental: A música como meio de desenvolver a integração do ser.** Recreat, Santiago de Compostela, jun.2005.

andriellesp@gmail.com

