



A CONSTRUÇÃO DE UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA A FORMAÇÃO DE COMUNIDADES SOLIDÁRIAS ATRAVÉS DO CINE SOCIOAMBIENTAL

SCHALLEBERGER, F.F¹; SCHNEIDER, F.C²; CRUZ, J.T.³

Palavras-chave: Educação ambiental, comunidades, cine socioambiental.

O presente trabalho foi realizado através do projeto de extensão Habitar Legal, inserido no Programa de Educação Ambiental e Desastres (PEAD) da Universidade Feevale. Considerando o contato já existente do PEAD com a comunidade dos bairros São José e Diehl do município de Novo Hamburgo através de ações, e a alta vulnerabilidade socioambiental ao qual se encontram, o projeto cine socioambiental surge objetivando criar pontos de conversão da comunidade através da ocupação de espaços públicos utilizando um inflável plástico onde se dará a projeção de vídeos com conteúdo socioambiental. Para a realização do cine, a proposta de atuação foi estruturada em cinco etapas. A primeira, já realizada, consistiu na ação em conjunto com o grupo transdisciplinar de inovação social urbana TransLAB.URB. O projeto “Arquitetura Efêmera Inflável” foi trazido à Universidade Feevale, em uma ação conjunta do Projeto de Extensão Habitar Legal e o Curso de Arquitetura e Urbanismo, para demonstrar as ações de impacto que o inflável representa. A segunda etapa será realizada ao lado de uma escola municipal do bairro São José com o mesmo intuito da etapa anterior. Sua divulgação será realizada através de cartazes nos estabelecimentos comerciais, nas edificações públicas e por meio de anúncio na rádio comunitária local. A terceira etapa consiste em organizar um grupo de estudantes, que tenham presenciado as ações anteriores, para desenvolver o projeto e planejamento de execução de um novo inflável. A etapa seguinte é promover workshops na comunidade para execução do inflável projetado. E na última etapa, definir os curta-metragem que serão exibidos, o calendário dos eventos de Cine Socioambiental na comunidade e locais das ações que irão envolver educação ambiental e comunidade. Finalmente, com a criação do material de divulgação e as estratégias das ações já elencadas, em conjunto com a análise da primeira etapa, pôde-se notar impacto positivo da ação na comunidade acadêmica. Identificou-se que a utilização do inflável para as ações do Cine Socioambiental é extremamente atrativo à comunidade por seu efeito visual, sendo um elemento instigador e convidativo à transeuntes. Pretende-se como resultado das etapas futuras agregar valor socioambiental à comunidade.

¹ Autora Francieli Franceschini Schallenberger, Universidade Feevale, francieli_1702@hotmail.com

² Autora Franciele Carine Schneider, Universidade Feevale, fra_schneider@hotmail.com

³ Orientadora Juliana Tassinari Cruz, Universidade Feevale, julianacruz@feevale.br.

