



PROJETO DE MOBILIÁRIO SOCIAL ACOMPANHA

ANA ANTONOV

ORIENTADORA: PROF. ME. CARINA PRINA CARLAN

UNIVERSIDADE LUTERANA DO BRASIL/ CAMPUS CANOAS

1. INTRODUÇÃO

A falta de assentos confortáveis faz com que os alunos da ACOMPANHA busquem lugares alternativos para momentos de leitura e lazer, foi observado que muitos usam o chão para essas atividades.

UTILIZANDO COMO REFERÊNCIA E INSPIRAÇÃO PROJETOS DE ESCOLAS PÚBLICAS DINAMARQUESAS, COM MATERIAIS DOADOS PELOS BANCOS SOCIAIS DA FIERGS, FOI DESENVOLVIDO O PROJETO DE MOBILIÁRIO SOCIAL PARA A INSTITUIÇÃO ACOMPANHA.

Por que as escolas Dinamarquesas? Pois são um exemplo mundial de como é possível remodelar os meios de ensino tradicionais utilizando materiais simples em projetos minimalistas que focam no bem estar da criança/adolescente, presando pelos momentos de lazer e conforto dos mesmos, com um apelo estético e conceitual que chama atenção visualmente.

2. OBJETIVO GERAL

DESENVOLVER E EXECUTAR UM PROJETO DE MOBILIÁRIO SOCIAL, FOCADO NA CRIAÇÃO DE ASSENTOS PARA ÁREAS DE LEITURA/LAZER DOS ALUNOS, UTILIZANDO COMO REFERÊNCIA E INSPIRAÇÃO PROJETOS DE ESCOLAS PÚBLICAS DINAMARQUESAS, TENDO COMO OBJETIVO PRINCIPAL O CONFORTO E A DURABILIDADE, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO A REALIDADE SOCIAL E NECESSIDADES DO PÚBLICO-ALVO.

3. METODOLOGIA

A. PESQUISA DE PÚBLICO-ALVO

B. ANÁLISE DA TAREFA (LEITURA)



EXPOSIÇÃO A UMIDADE
DESCONFORTO
DORES A CURTO E LONGO PRAZO

C. DEFINIÇÃO DE CONCEITO E TEMÁTICA

MUTAÇÃO

- FUTURO • MOVIMENTO • ADAPTAÇÃO
- EVOLUÇÃO • EDUCAÇÃO

D. RAFES, RENDERS E DESENHO TÉCNICO



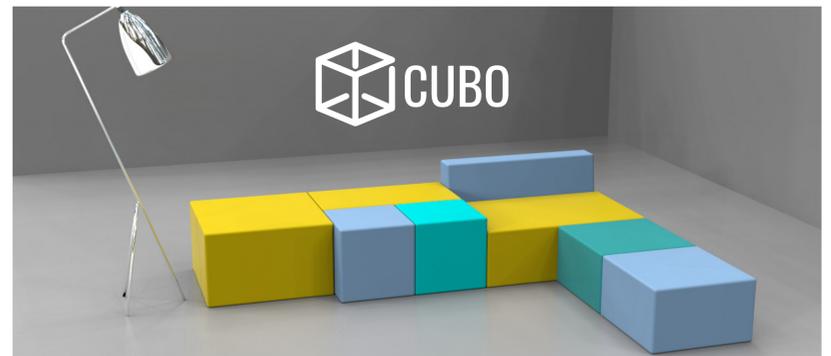
E. PRODUÇÃO: MATERIAIS DOS BANCOS SOCIAIS.



ESPUMA/TECIDOS/LINHAS

4. RESULTADOS

RENDER FINAL:



CUBO? O projeto foi denominado como “CUBO” pois é o elemento principal de todo o projeto, que priorizou o minimalismo, tanto em seu conceito, como na sua execução.

Sua forma geométrica e modular permite que o mobiliário se adapte ao ambiente e a necessidades dos alunos da acompa, é leve, colorido e permite diversas possibilidades na sua montagem e distribuição.

MOBILIÁRIO FINAL SENDO UTILIZADO POR ALUNOS DA ACOMPANHA:



5. CONCLUSÕES FINAIS

Ao definir o conceito (mutação) e a temática (cubo mágico), a geração de possibilidades que se adequam ao espaço da acompa começaram a ganhar forma, seguindo diversos passos de metodologia de projeto, como análises e pesquisa, foram desenvolvidos diversos raves, o final foi produzido para ser doado a instituição

É POSSÍVEL CRIAR PROJETOS FUNCIONAIS E CONCEITUAIS COM MATERIAIS SIMPLES, E UM BAIXO CUSTO, ATÉ MESMO ATRAVÉS DE DOAÇÕES.

O mobiliário foi doado no final do primeiro semestre de 2018 e se encontra ao uso dos alunos do núcleo 6 da Acompa.

6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Site da Acompa, Disponível em: <https://acompa.org/home/>
Acesso em: Abril de 2018

BAXTER, Mike. Projeto de Produto: guia prático para o projeto de novos produtos. São Paulo: Edgard Blucher, 2000.

ANAANTONOV@HOTMAIL.COM

