

Ulbra em Cena

KUCK KONRAD, Jane¹; AMARAL, Kenia² - ULBRA

Introdução

Destinado a alunos, egressos, colaboradores, professores e comunidade externa, o projeto foi desenvolvido com o objetivo de ampliar e atingir as relações dos alunos e professores da universidade com a comunidade, além de levar a arte, cultura e conhecimento visando estimular a criatividade e expansão cultural dos próprios integrantes desse projeto.

Metodologia

O projeto é Dividido em três etapas.

- 1ª - Definição do texto, entrega de material e agendamento de ensaios;
- 2ª - Adaptação, ensaios e escolha de cenários e figurinos;
- 3ª - Organização do cenário e apresentação.



Referências bibliográficas

JAPIASSU, Ricardo. Metodologia do Ensino de Teatro. Campinas: Papyrus, 2001.

FRASES DE DESILUSIÓN Y DECEPCIÓN DE FRIDA KAHLO. NORFIPC.COM. Disponível em:

<<https://norfipc.com/leer/frases-poemas-amor-frida-kahlo.php>>. Acesso em: 23 abril. 2019.



Resultados

O projeto está em sua terceira edição e, atualmente, é composto por 15 integrantes do grupo ULBRATI, 14 mulheres e um homem com idades entre 60 e 94 anos. Como resultados, apresentaram uma peça teatral em celebração à páscoa, a qual reuniu cerca de 200 pessoas na Capela da Universidade e, em parceria com o 10º Sarau das Nações, evento promovido pela Assessoria de Relações Internacionais da Ulbra que homenageou o México, apresentaram o *flash mob* "Sou Frida e Não me Kahlo" para cerca de 150 pessoas.



Considerações Finais

Ulbra em Cena é um projeto extensionista focado em expandir o conhecimento da Arte Literária através do teatro e da leitura dramática fazendo com que a arte seja levada para a vida das pessoas de uma forma diferente, promovendo, assim, uma reflexão mais ampla sobre os temas apresentados.

- 1- Prof. Do Curso de Letras, Ulbra Canoas - janekuckk@gmail.com
- 2- Aluna do Curso de Pós-graduação em Docência do Ensino Superior